



Sanitas De Muestra 2012

Tercer Salón de Artes Plásticas y Literarias de Sanitas, a favor de la Casa Cuna de bebés en espera de adopción del Hospital Hassani, de Nador (Marruecos).

Sanitas De Muestra es un programa que pretende mostrar e impulsar las capacidades artísticas de los empleados de Sanitas, potenciar su orgullo de pertenencia, reconocer su faceta más personal y contribuir a una acción social.

Además, en la edición de este año, se amplía el ámbito de participación a proveedores y colaboradores de Sanitas.

En este programa, los empleados, proveedores y colaboradores de Sanitas podrán presentar sus creaciones artísticas: pintura, fotografía, escultura, obra gráfica y publicaciones impresas. Las obras o creaciones de los participantes se donan a la Fundación Adalias.

Un jurado compuesto por personas internas y externas de la compañía seleccionará las obras que formarán parte de una exposición colectiva, que tendrá lugar del 19 al 26 de septiembre de 2012. Además, los empleados de Sanitas también podrán valorar las obras a través de un espacio específico que se creará en Bupa Live, la red social de la compañía.

Los participantes seleccionados donarán su obra y ésta se pondrá a la venta. Los beneficios obtenidos se destinarán al mantenimiento de la Casa Cuna de bebés en espera de adopción del Hospital Hassani de Nador (Marruecos). Se trata de un proyecto de la Fundación Adalias, con el que Sanitas lleva colaborando desde hace más de tres años a través de donaciones, y de un programa de voluntariado corporativo, mediante el cual empleados de Sanitas acuden a la Casa Cuna para cuidar y estimular el desarrollo físico y mental de los bebés en espera de adopción. El dinero recaudado por la Fundación Adalias, en Sanitas De Muestra, se destinará a la compra de alimentos, limpieza, mantenimiento y para el pago de las nóminas del personal que se encarga de la Casa Cuna. Además, Sanitas doblará la cantidad del dinero recaudado con la venta de las obras, para apoyar la causa.



Sanitas



Bases

Primera

Podrán participar todos los empleados de Sanitas S.A. de Seguros, Sanitas Sociedad Anónima de Hospitales (Sociedad Unipersonal), Sanitas S.L. de Diversificación (Sociedad Unipersonal), Sanitas Nuevos Negocios, S.L.U., Sanitas Welcome AIE, Grupo Bupa Sanitas, S.L.U., Centro Internacional de Medicina Avanzada, S.L.U., Sanitas Responde, S.L.U., y Sanitas Emisión, S.L.U. de cualquier punto de España con vocación artística.

Además, este año se amplía la participación a proveedores y colaboradores de Sanitas a los que se les invite expresamente.

Segunda

Se podrá enviar hasta un máximo de dos obras por autor. Las obras y creaciones presentadas son donadas por su autor, así como todos los derechos sobre la obra o creación, incluyendo los de uso y explotación, a la Fundación Adeliás. Las obras serán puestas a la venta al público asistente y, lo recaudado por dicha venta, será para la Fundación Adeliás. No obstante lo anterior, en caso de que la obra o creación no resulte finalmente vendida, la persona que lo presentó al programa podrá recuperarlo.

Cada concursante del programa Sanitas De Muestra 2012 se hace responsable de cualquier vulneración de cualesquiera derechos pudieran derivarse de la publicación de las obras que presenten en dicho programa.

Tercera

Tanto el tema como la técnica de la obra serán libres.

Cuarta: Modalidades

- Pintura

Las dimensiones máximas serán de 1,80 m. x 1,10 m. y las mínimas de 0,40 m. x 0,40 m. Podrá estar enmarcada o sin enmarcar. No se admitirán aquellas obras que estén protegidas con cristal. La obra en papel sólo será admitida sobre soporte sólido y con una protección de un metal, plástico o irrompible.

The Sanitas logo consists of the word "Sanitas" in a white, sans-serif font on a blue square background. To the right of the text is a white ECG (heart rate) line graphic.

- Fotografía: blanco y negro o color

Las dimensiones máximas serán 1,80 m. x 1,10 m. y las mínimas de 0,40 m. x 0,40 m. Deberá estar enmarcada. No se admitirán aquellas obras que estén protegidas con cristal. Las fotografías sólo serán admitidas sobre soporte sólido y con una protección de un metal, plástico o irrompible.

- Obra gráfica en papel

Las dimensiones máximas serán de 1 m. x 1 m. y mínimas de 0,15 m. x 0,20 m. Deberá estar enmarcada. No se admitirán aquellas obras que estén protegidas con cristal.

- Escultura

Las dimensiones máximas serán de 1,50 m. en su eje más largo sin contar con el soporte máximo de 0,50 m. x 0,50 m. y las mínimas de 0,20 m. x 0,20 m. con base de 0,10 m. x 0,10 m. sin límite de peso.

- Literatura

No es requisito indispensable que las publicaciones estén editadas por una editorial, pero deberán estar encuadernadas para poder formar parte de la exposición.

Quinta: ¿Cómo participar?

El periodo de inscripción será del 23 de mayo al 27 de agosto ambos inclusive. Las personas interesadas deberán cumplimentar la ficha de inscripción y enviarla a comunicacioninterna@sanitas.es.

En la ficha de inscripción se deberá incluir la siguiente información:

- Título de la obra
- Modalidad
- Técnica y tipo de materiales utilizados
- Medidas
- Autor
- Breve CV
- Empresa



- Teléfono
- E-mail
- Precio

Sexta: Selección de la obra a exponer

1. Selección

La selección de la obra final a exponer la hará el comité técnico-artístico compuesto por personas, tanto de Sanitas como externas, vinculadas de alguna manera a la compañía, que cuentan con criterio artístico y que están relacionadas con el mundo del arte.

La reunión del jurado tendrá lugar entre el 3 y el 11 de septiembre, en la sede de Sanitas (C/ Ribera del Loira, 52, Madrid).

El comité técnico-artístico está compuesto por:

- María Primo de Rivera: fotógrafa
- Mónica Paramés: Directora general de Personas y Secretaria general de Sanitas
- Luis Meseguer: director ejecutivo de RRHH de Sanitas
- José Manuel Ochoa: director de Inmuebles de Sanitas
- Óscar Mariné: artista y diseñador
- Eduardo Merello: arquitecto responsable de la construcción del Milenium Centro Médico y de Bienestar Alcobendas y de las obras de ampliación del Hospital Sanitas La Zarzuela
- Rosa Berlanas: directora de Estrategia de Marca de Sanitas
- Enrique Moreno: director de Marketing Operativo de Sanitas Seguros
- Pilar Villaescusa: directora ejecutiva de Operaciones de Sanitas Hospitales
- Sergio Pulla: director de Control de Gestión de Sanitas
- Juan José Riaza: director de Soluciones de Negocio
- Carlos Jaureguizar: director ejecutivo de Estrategia y Adquisiciones

El comité técnico-artístico decidirá qué obras serán expuestas y, además, premiará a la mejor obra de la muestra y entregará una mención a la mejor obra de cada categoría.

Los empleados de Sanitas decidirán, con sus votaciones, la Mención Especial de los Empleados de Sanitas.

The Sanitas logo consists of the word "Sanitas" in a white, sans-serif font, positioned above a white stylized ECG (heart rate) line. The logo is set against a solid blue square background.

Los artistas de las obras premiadas recibirán una tarjeta regalo:

- Mejor obra
- Mención especial a la mejor fotografía
- Mención especial a la mejor pintura
- Mención especial a la mejor obra gráfica
- Mención especial a la mejor escultura
- Mención especial a la mejor publicación
- Mención especial de los empleados

2. Notificación

La organización notificará su decisión a todos los participantes, seleccionados o no, el 11 de septiembre.

Séptima: envío de la obra

1. Podrán ser entregadas personalmente o mediante agencia de transportes. Deberá enviarse desde el 23 de mayo al 27 de agosto a la siguiente dirección:

Att: Carmen Sardiña/ Mar Soro
Dirección de Comunicación
Sanitas
Ribera del Loira, 52
28042 Madrid

2. La obra deberá ir firmada. Al dorso se adjuntará la ficha con los datos personales del autor, de la obra y el precio.

3. Los gastos de envío o devolución de las mismas correrán a cargo del participante.

4. El embalaje deberá ser rígido y reutilizable para envíos y devoluciones de la obra, que aseguren su integridad.

Octava: recepción de la obra

1. A su recepción, deberá cumplimentarse un formulario de entrega por triplicado. Una copia

The Sanitas logo consists of the word "Sanitas" in a white, sans-serif font, positioned above a white ECG (heart rate) line. The logo is set against a solid blue square background.

deberá ser adherida al dorso de la obra. Otra copia, una vez sellada en el local de entrega quedará en poder del artista a modo de resguardo que servirá de justificante a la hora de retirar la obra en el caso de que no se haya vendido, la tercera copia se la quedará la organización.

2. Los gastos de envío y, en su caso, de devolución, de las obras, correrán a cargo del participante.

Novena: exposición

Tendrá lugar en el Hall del subsótano de la sede social de Sanitas, calle Ribera del Loira 52 de Madrid, del 19 al 26 de septiembre de 2012 desde las 08:30 a las 19:00h.

La comisaria de la exposición será Yolanda Erburu, directora ejecutiva de Comunicación, Reputación y Marca de Sanitas.

El equipo organizador está formado por la Dirección ejecutiva de Comunicación: Carmen Sardiña, Mar Soro y Nuria Martínez.

1. Se organizará una inauguración oficial de la exposición, que correrá a cargo de Iñaki Ereño, consejero delegado de Sanitas, con la presencia del jurado.

2. La inauguración será el día 19 de septiembre, a las 12 de la mañana.

3. Invitados: artistas expuestos, medios de comunicación, empleados de Sanitas e invitados externos por parte de cada miembro del Comité de dirección.

4. La organización coordinará la mecánica de ventas y llevará, en colaboración con la Fundación Adelia, un registro detallado de lo recaudado por dicha Fundación Adelia en concepto de ventas de las obras expuestas (*).

5. Al finalizar el acto se servirá un vino español.

Décima: clausura de exposición y retirada de obra

1. La organización coordinará la retirada de la obra vendida por parte de los compradores, que



deberán hacerlo personalmente, previo pago de su importe, dentro de la semana posterior a la exposición.

2. La obra no vendida se podrá recoger personalmente, previa entrega del justificante recibido, o mediante agencia de transportes, siempre que el embalaje sea reutilizable.

3. El plazo de recogida de la obra será del 26 de septiembre al 3 de octubre en la sede social de Sanitas, calle Ribera del Loira, 52, Madrid, de lunes a viernes de 08:30 a 17:00h.

Undécima: disposiciones generales

1. La organización se reserva el derecho a tomar iniciativas no reguladas en estas bases, sin que alteren el contenido esencial de la convocatoria, si se estima que pueden contribuir al mayor éxito del evento.

2. La presentación de la solicitud implica la aceptación y el compromiso de cumplimiento de las presentes bases.

3. La organización se compromete a poner el máximo cuidado en la conservación de la obra, pero no se responsabilizará de desperfectos o extravíos que aquellas puedan sufrir a causa del transporte o por causas distintas de la organización del evento, o en el caso de que el material utilizado para su transporte no ofrezca la consistencia y condiciones apropiadas para su traslado, manipulación o instalación.

(*) Procedimiento para gestionar el pago de las obras:

1. Se realizará una transferencia por el importe de la obra adjudicada a la cuenta bancaria de Fundación Adalias: 0182 2477 12 0201519192.

2. En el concepto se deberá indicar: Sanitas De Muestra 2012 junto con el título de la obra.

3. Se pedirá al comprador que presente justificante de dicha transferencia al departamento de Comunicación.

4. El departamento de Comunicación chequeará con la Fundación Adalias que ésta ha recibido la transferencia correspondiente.

The Sanitas logo consists of the word "Sanitas" in a white, sans-serif font, positioned above a white ECG (heart rate) line. The logo is set against a solid blue square background.

5. El departamento de Comunicación hará entrega de la obra a su comprador.

6. Sanitas, para apoyar la causa, aportará idéntica cantidad de dinero a la entregada por los empleados de Sanitas para la compra de las obras expuestas.